

Jaarverslag 2025

Stichting Cultuurplein 364

Een plek voor ontmoeting, cultuur en verbinding in Assendelft

6 mei 2026

Karina van der Elst, secretaris



Rabobank: NL46 RABO 0109 4062 06
KvK nummer: 96238216
Fiscaal nummer: 867526683

ontmoeten | ontspanning | waardevol | samenzijn | daadkracht

GOUDGEEL STRAALT WARMTE, GASTVRIJHEID EN OPTIMISME UIT. ZE NODIGEN UIT TOT ONTMOETEN EN GEVEN HET GEVOEL VAN WELKOM ZIJN. HET STAAT VOOR EEN TOEGANKELIJKE EN INSPIRERENDE PLEK WAAR MENSEN ZICH THUIS VOELEN.

DIEP ORANJE SYMBOLISEERT CREATIVITEIT, VREUGDE EN SAMENZIJN. HET ACTIVEERT EN GEEFT ENERGIE AAN GEMEENSCHAPPELIJKE ERVARINGEN. DIT ONDERSTEUNT CULTURELE ACTIVITEITEN EN SAMENZIJN IN EEN WARME EN DYNAMISCHE SFEER.

DIEPBLAUW STRAALT RUST, VERTROUWEN EN BETROUWBAARHEID UIT, PERFECT VOOR ONTSPANNING EN WAARDEVOL SAMENZIJN. HET ZORGT VOOR BALANS, REFLECTIE EN AUTHENTICITEIT PASSEND BIJ DE HISTORISCHE EN MAATSCHAPPELIJKE WAARDE VAN HET GEBOUW.



1. Algemeen

Stichting Cultuurplein 364 is opgericht op 23 januari 2025 en gevestigd in Assendelft. De stichting heeft als doel het behouden en beheren van het gemeentelijk monument aan de Dorpsstraat 364 en dit toegankelijk te maken als ontmoetingsplek voor inwoners en organisaties. De stichting heeft geen winstoogmerk.

2. Bestuur

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, vicevoorzitter, penningmeester, tweede penningmeester, secretaris en twee bestuursleden. Bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

3. Activiteiten in 2025

2025 stond in het teken van de oprichting van de stichting, de overdracht van het gebouw en het opstarten van activiteiten.

Het gebouw is open gesteld voor publiek en er zijn activiteiten georganiseerd of gefaciliteerd, waaronder Koningsdag, Open Monumentendag, Lichtjesavond, jongerenactiviteiten tijdens de kermisweek en het kerstpleintje. Dit heeft bijgedragen aan betrokkenheid en herkenbaarheid.

4. Samenwerking

Er is samengewerkt met lokale organisaties zoals het Historisch Genootschap Assendelft, Orca en de gemeente Zaanstad. Bestuursleden hebben actief deelgenomen aan netwerk- en kennisbijeenkomsten in de regio. In 2025 is aansluiting gezocht bij onder andere het kerkenplatform en bijeenkomsten van Next Stage van de gemeente Zaanstad.

Tijdens deze bijeenkomsten heeft de stichting zich gepresenteerd, ervaringen gedeeld en contact gelegd met andere organisaties en initiatiefnemers. Dit heeft bijgedragen aan het opbouwen van een netwerk en het creëren van vertrouwen in de plannen en de rol van Cultuurplein 364 binnen het dorp en de regio.

5. Organisatie en werkwijze

Het bestuur komt gemiddeld één keer per maand bijeen. Tijdens deze vergaderingen worden voortgang, financiën, activiteiten en ontwikkelingen rondom het gebouw besproken en besluiten genomen. In 2025 is hoofdzakelijk gewerkt aan de opbouw van de organisatie, waaronder het opstellen van beleidsplan en reglementen, het inrichten van administratie en het opzetten van werkgroepen. De stichting werkt volledig met vrijwilligers.



6. Gebouw en ontwikkeling

In 2025 is gestart met het verkennen van de toekomst van het gebouw en in kaart brengen van de staat ervan. In samenwerking met architect Gerard Kuiper en externe adviseurs zijn eerste schetsen gemaakt voor herinrichting en gebruik. Hierbij is gekeken naar multifunctioneel gebruik en toekomstbestendigheid.

Het gebouw verkeert in een staat die ingrijpen noodzakelijk maakt. Zo is er sprake van een asbesthoudend dak en is het gebouw grotendeels enkelsteens uitgevoerd. Dit zorgt voor hoge energiekosten, beperkte bruikbaarheid en risico's op de langere termijn. Verduurzaming en aanpassingen zijn een noodzakelijke stap om het gebouw te behouden.

Daarnaast is gestart met het traject rondom verduurzaming en vergunningen. In samenwerking met TPAHG is de staat van het gebouw onderzocht en zijn plannen opgesteld voor herstel, aanpassingen met behoud en herstel van het monument en subsidiemogelijkheden.

7. Vrijwilligers

De stichting draait volledig op vrijwilligers. In 2025 is een groeiende groep betrokken geraakt bij activiteiten, onderhoud en organisatie.

8. Financiën (samenvatting)

De inkomsten bestonden uit donaties, verhuur en subsidies. Uitgaven hadden betrekking op opstartkosten, onderhoud, verzekeringen en planvorming. Het resultaat is toegevoegd aan de reserve voor toekomstige investeringen.

9. Toekomst

De stichting richt zich op verdere ontwikkeling van het gebouw, het uitvoeren van verduurzaming, het uitbreiden van activiteiten, financiële basis en samenwerking. Hierbij blijft het doel centraal staan: het creëren van een toegankelijke en levendige plek voor Assendelft.

10. ANBI publicatie

Dit jaarverslag is opgesteld in het kader van de ANBI-publicatieplicht en wordt gepubliceerd op de website.

BESTUUR

Rik de Leeuw, voorzitter



Ik ben geboren bij het knooppunt Communicatieweg en Dorpsstraat, waar ooit de oude dorpsluis van Assendelft lag, is een toegewijde bouwuitvoerder. Als voorzitter en leider van de herstel- en verbouwingswerkzaamheden van de kerk combineer ik vakmanschap met betrokkenheid. Met respect voor het verleden en monumenten werk ik aan een duurzame toekomst voor onze gemeenschap.

Ton Zuidervaat, vicevoorzitter



Ik ben geboren en getogen in de polder van Assendelft en altijd werkzaam geweest als zelfstandig ondernemer. Ik ben een verbinder met passie voor het verenigingsleven in het dorp. Na een periode in Canada met het gezin weer teruggekeerd in ons geliefde Assendelft. Als voormalig voorzitter van de IJvereniging en mede drijvende kracht binnen de voetbalvereniging heb ik een groot netwerk opgebouwd. Altijd denkend in kansen en mogelijkheden voor de gemeenschap.

Ton de Jong, penningmeester



Ik ben geboren en getogen in Assendelft en woon nog altijd met plezier aan de Dorpsstraat. Opgeleid tot fiscaal jurist en gedreven door een winnaarsmentaliteit. Voetbal en golf zijn mijn passies. Mijn motivatie voor dit bestuur komt voort uit enthousiasme voor het project, het sterke team, de aanstekelijke gemeenschapszin en het behoud van cultuurgood in Assendelft.

Peter Brakenhoff, tweede penningmeester



Toen ik hoorde dat in de Kerkbuurt een markant gebouw in de verkoop kwam, hoefde ik niet lang na te denken om 'mee te doen' deze staat immers in de bubble waarin ikzelf ben opgegroeid; de Zuider Kerkbuurt. Als bakkerszoon woonde ik immers op een steenworp afstand waar het allemaal gebeurde. Inmiddels wonen mijn vrouw Mieke en ikzelf op de Pastoor Botsstraat. Geweldig om met een groep mensen een echt cultuurplein van en voor Assendelvers op te richten. Ik vertrouw dat de bewoners van Saendelft ook de weg naar het Cultuurplein 364 gaan vinden.

Karina van der Elst, secretaris



Als secretaris van Stichting Cultuurplein 364 zet ik mij in om de voorzitter en de andere bestuursleden te ondersteunen. Samen met mijn echtgenoot en twee kinderen woon ik aan de Dorpsstraat. Als bestuurslid bij het Historisch Genootschap Assendelft zet ik mij in om de geschiedenis van Assendelft een toekomst te geven. Als buitengewoon ambtenaar van de burgerlijke stand mag ik huwelijken voltrekken.

Mandy Beets, bestuurslid



Samen met mijn partner en zoontje wonen wij al geruime tijd in de Zuid van Assendelft. Ikzelf al bijna mijn hele leven. Wij wonen hier met veel plezier, maar ik zie dat er toch dingen weg vallen in het dorp en dat daarvoor weinig nieuwe dingen terugkomen. Hierdoor was ik als inwoner en ondernemer van mening dat wij deze kerk echt voor de bewoners van Assendelft moeten behouden. De plannen die wij met de kerk hebben maken mij helemaal enthousiast en zo hoop ik dat er weer een plek bij komt waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en ontspannen.

Ron van Eerden, bestuurslid



Ik ben dé man in Assendelft als het om paarden en evenementen gaat. Samen met Marja run ik manege "De Delft" op de Akere, waar meer dan 200 paarden staan. Met een gedreven team bouw ik aan een plek voor iedereen. Passie, gastvrijheid en een sterke gemeenschap staan centraal in alles wat ik doe.